



*Hochschule für Musik und Theater Hamburg*

## Kirchenmusik an der Hochschule für Musik und Theater in Hamburg

Vor mehr als 50 Jahren wurde die seit 1928 bestehende Kirchenmusikschule der Hamburgischen Landeskirche in die Hochschule für Musik und Theater integriert. Der Ausbildungsgang ist seither mit allen weiteren Studiengängen der Hochschule eng verbunden. Im Studiengang Evangelische Kirchenmusik werden junge Menschen ausgebildet, die dem hohen künstlerischen Anspruch von Musik verpflichtet sind und die sich ebenso kompetent für die Laienarbeit begeistern und einsetzen.

Die Kirchenmusik gehört auch zum gesamthamburgischen Musikleben: Wo sonst finden wir neben herausragenden Konzerten einen solch überwältigenden Beitrag zum Laienmusizieren?

Kantoren und Kantorinnen fördern das Engagement vieler Menschen in Chören und Instrumentalgruppen aller Art. Das Singen in der Kirche ist Lob Gottes und hat in seiner emotionalen und sinnstiftenden Funktion in unserer Gesellschaft eine einzigartige Bedeutung.

Inmitten rasanter Technikentwicklungen und überbordender Wissensmengen steht Kirchenmusik für eine großartige und stabilisierende kulturelle Tradition, in deren Genuss wir alle kommen.

## Hochschule für Musik und Theater

Harvestehuder Weg 12  
20148 Hamburg

### Büro der Fachgruppe Kirchenmusik

Fon: 428 482 593  
Fax: 428 482 666  
E-Mail: [renate.griese@hfmt.hamburg.de](mailto:renate.griese@hfmt.hamburg.de)

### Internet: [www.hfmt-hamburg.de](http://www.hfmt-hamburg.de)

(Unter dieser Internetadresse sind auch das Anmeldeformular zur Teilnahme an der Aufnahmeprüfung und die Aufnahmeprüfungsbedingungen durch Download erhältlich)

### Öffnungszeiten der Hochschule während der Vorlesungszeit:

Mo – Fr: 07:00 – 23:00 Uhr  
Sa – So: 10:00 – 18:00 Uhr  
An Feiertagen geschlossen.

[www.kirchenmusikstudium.de](http://www.kirchenmusikstudium.de)

## Studium der Kirchenmusik

Studiengang Kirchenmusik  
in der Fachgruppe Evangelische Kirchenmusik



## Studiengang Kirchenmusik

### Studium

**B-Diplom / Bachelor**  
Regelstudienzeit 8 Semester

Die Zwischenprüfung ist als  
C-Qualifikation anerkannt

**A-Diplom / Master**  
Regelstudienzeit 4 Semester

### Unterrichtsfächer

- ◆ Orgel-Literaturspiel
- ◆ Orgel-Improvisation
- ◆ Chorleitung
- ◆ Gesang
- ◆ Klavier (Master: wahlweise Cembalo)
- ◆ Orchesterleitung, Kinderchorleitung
- ◆ Musizierpraxis in der Gemeinde
- ◆ Generalbass- und Partiturspiel
- ◆ Gehörbildung, Theorie
- ◆ Musikgeschichte
- ◆ Orgelkunde
- ◆ Liturgik
- ◆ Hymnologie
- ◆ Choralkunde/Gregorianik
- ◆ Theologie

### Orgel

## Lehrkräfte in den Hauptfächern:

Pieter van Dijk, Jan Ernst,  
Rainer-Michael Munz,  
Andreas Rondthaler,  
Wolfgang Zerer  
Hannelotte Pardall

### Chorleitung

Anspruchsvolle Probenarbeit im Chor  
der Fachgruppe mit Aufführungen in  
jedem Semester. Regelmäßige Seminare  
mit internationalen Lehrkräften.

Das Lehrangebot der HfMT ermöglicht  
Zusatzqualifikationen und weitere Studien  
zum Beispiel im Bereich Alte Musik,  
Konzertexamen, Schulmusik, Populärmusik,  
Kultur- und Medienmanagement.  
Es bestehen gute Kooperationen zu den  
Hamburger Gemeinden, insbesondere zu  
den Hauptkirchen.

## Die HfMT verfügt über fünf Orgeln:

### Orgelstudio

Führer 1992 (II/31)

### Romantische Orgel

Weber 2006 (III/31)

### Italienische Orgel

Gebr. Reil 1994 (II/15)

### Zwei Übeorgeln

Becker 1983 (II/9)  
Th. Jann 1994 (II/6)

Darüber hinaus stehen in der  
Stadt Hamburg und Umgebung  
ausgezeichnete Instrumente zum  
Üben, Unterrichten und Konzertieren  
zur Verfügung.

Reichtum und Vielfalt des Hamburger  
Musiklebens bieten wertvolle Anregun-  
gen und den idealen Rahmen zum  
Studium der Kirchenmusik.

